

CV - Simon M. Valentine

Sammendrag

Jeg er filmskaper med 15 års profesjonell erfaring. Regissør og manusforfatter på egne prosjekter og gjør videokunst for artister som; Karpe Diem, Cezinando, Morten Abel, Madrugada og til teaterproduksjoner på Oslo Nye, Det Norske Teateret, Hordaland Teater og Det Nasjonale Scene. Tidligere kursholder i visuelle effekter på Filmskolen i Lillehammer, og filmteknikk lærer ved Oslo Fotokunsthøgskolen. Jeg har hatt en lang og kronglete reise med mange omveier og eventyr, noe som har gitt en bred erfaring både som filmskaper og som menneske. I 2007 debuterte jeg som profesjonell filmskaper, der jeg hadde foto og klipp på dokumentarfilmen "Løsrevet" for NRK, samtidig som jeg jobbet sammen med regissør Nefise Özkal Lorentzen som animatør på hennes filmer. Dette ble starten på min "utdannelse" som førte til at ballen begynte å rulle og jeg fikk stadig flere jobber i mange ulike stillinger innen norsk film og tv.

I 2017 flyttet jeg tilbake til Norge etter flere år med reising verden rundt i forbindelse med et musikkprosjekt. Jeg bestemte meg den gang for å kickstarte min karriere som filmskaper og har skrevet og regissert veldig aktivt. Dette har resultert i tre egne kortfilmer, tre musikkvideoer, en rekke andre kortfilmer som jeg har vært fotograf på og et spillefilm manus, der den siste kortfilmen min "Tistlebu" var fullt finansiert av både Viken og NFI. Samme år hadde jeg regi på en performance på Det Norske Opera og Ballett ved navn "Movements", som kombinerte musikk, dans og live videokunst. Samtidig hadde jeg foto på en spillefilm ved navn "Ulven" der jeg jobbet med Kristoffer Joner og Linn Skåber.

Utvalg av produksjoner jeg har jobbet på:

Regi og Manus på kortfilm Tistlebu

2021 - 2022

Støttet av Viken Filmsenter og NFI

Regi og Videokunst - "Movements"

2021

Performance på Det Norske Opera & Ballett i samarbeid med koreograf Kenji Wilkie

Videokunstner og komponist på "Klimabrølet"

2021

Interaktiv videoinstallasjon med musikk komponert i samarbeid med Røyksopp. Her hadde jeg ansvar på det visuelle og musikalske uttrykket og interaksjon. Installasjonen ble presentert foran Stortinget, og reiser nå landet rundt.

Regi og foto på musikkvideo "Like Neon" - Synne Sanden

2021

Støttet av Fond for Lyd og Bilde.

Filmkomponist - Seyran Ates: Sex, Revolution and Islam

2021

Jeg komponerte musikken til Nefises Oscar longlistet dokumentarfilm.

Filmfoto på spillefilm Ulven

2020 - 2021

Filmfotograf på spillefilm med Kristoffer Joner og Linn Skåber.

Lærer i filmteknikk på Oslo Fotokunstscole

2019 - 2021

Underviste i filmteknikk og fulgte studentene gjennom sine prosjekter.

Regi og foto på musikkvideo Skeleton - Synne Sanden

2020

Musikkvideo - Vist bla. på Kortfilmfestivalen 2021 sin konkurranseprogram

Regi, Manus og foto på kortfilm Våre Monstre

2020

Kortfilm vist på Kortfilmfestivalen og kringkastet til Aftenposten

Filmfoto på kortfilm Antikk

2020

Prisvinnende kortfilm vist på over 20 internasjonale festivaler, vunnet 2 priser for beste foto.

Videokunst for Tante Ulrikkes Vei (prod. DNT)

2019

Videokunst og sceniografisk projeksjon til teaterproduksjon.

Regi og Manus på kortfilm On/Off

2019

Kortfilm vist på internasjonale festivaler og vunnet blandt annet Best Scifi Short på festival i Tokyo. Kringkastet på Aftenposten

Filmkomponist - A Gift from God

2019

Jeg komponerte musikken til langdokumentaren A Gift from God.

Visuals artist for Madrugada

2019

Laget videokunst til sceneshow Madrugada i Oslo Spektrum og europaturne

Visuals artist and Animator for Cezinando

2018

Laget videokunst til Cezinando sin headliner show på Øyafestivalen.

Kursholder på Høgskolen i Lillehammer

Mai 2017

Holdt 4 dagers kurs i VFX og animasjon for klippe elevene.

Visuals for Karpe Diem - Adjø Montebello

2016

Animerte live visuals for Karpe Diem sin konsert i Oslo Spektrum (vant Amanda for beste produksjonsdesign)

Animatør på dokumentaren Mannislam

2014

Lagde animasjoner til integral film sin prisvinnende dokumentar Mannislam

Kursholder på Høgskolen i Lillehammer

Mai 2013

Holdt 4 dagers kurs i VFX og animasjon for klippe elevene.

Visuals for Karpe Diem

Mai 2013

Animerte live visuals for Karpe Diem sin første konsert i Oslo Spektrum.